

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS

ASPECTS CONSTITUTIONNELS

La place de l'ordonnance de 1959 dans la hiérarchie des normes (Pierre Esplugas).

Les initiatives en matière financière (*Christophe Ramond*).

Les tentatives de réforme de l'ordonnance de 1959 (*Fabrice Carroux*).

CONTENU DE LA LOI DE FINANCES

Le concept de lois de finances (*Francis Quérol*).

L'émergence d'un nouveau concept : le principe de sincérité de la loi de finances (*Christelle Destret*).

Ordonnance de 1959 et fiscalité (*Sophie Raimbault-de Fontaine*).

L'ordonnance de 1959 relative aux lois de finances et l'ordonnance de 1996 relative aux lois de financement de la Sécurité sociale (*Gilles Sébastien*).

ASPECTS COMPARATISTES ET COMMUNAUTAIRES DE L'ORDONNANCE DE 1959

Procédure budgétaire française et espagnole (*Julien Valls*).

Procédure budgétaire française et allemande (*Frédérique Rueda*).

Ordonnance du 2 janvier 1959 et droit de l'Union économique et monétaire (*Loïc Levoyer*).

Procédure budgétaire communautaire et procédure budgétaire française (*Vincent Dussart*).

La loi de budget argentine (*Nicolas Tilli*).

DOCUMENTS

Décret n° 56-601 du 19 juin 1956 déterminant le mode de présentation du budget de l'État.

Ordonnance n° 59-2 du 2 janvier 1959 portant loi organique relative aux lois de finances.