**Maïa-Oumeïma Hamrouni**

**Nationalité** : Française

**Langues**:

* Français : courant
* Anglais : courant
* Arabe : courant

**Coordonnées** :

Sorbonne University Abu Dhabi

PO. Box : 38044, Abu Dhabi,

UAE

**Courriel** : maia.hamrouni@sorbonne.ae

**I- Cursus universitaire**

**2016** **:** **Doctorat en Droit international public, Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)**.

Titre : Les responsabilités communes mais différenciées. Contribution à l’étude de la structuration d’un principe général du droit international de l’environnement.

Mention : Très honorable avec les félicitations du jury, Prix de thèse de l’Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité).

Membres du jury : Joël Andriantsimbazovina, Professeur à l’Université Toulouse I – Capitole (Président) ; Yves Daudet, Professeur émérite de l’Université Paris I Panthéon Sorbonne (Rapporteur), Sophie Lavallée, Professeur à l’Université Laval, Québec (Rapporteur) Anne-Thida Norodom, Professeur à l’Université de Rouen, Eric Canal-Forgues, Professeur à l’Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité) (Directeur).

**2010 :** **Master II Recherche, Droit public, Spécialité Droit international**

Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)

Mention : Assez bien.

Titre du mémoire : L’intégration de la finance islamique dans le système juridique romano-germanique

**2009 :** **Master I, Droit public général**

Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)

**2005-2008 :** **Licence en droit**

Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)

**II- Activités de recherche**

* **Ouvrages**

*L’Exploitation des ressources naturelles au Maroc. Cadre juridique et dynamiques économiques*, Paris, 2023 (à paraître).

*Intelligence artificielle, Défis et Perspectives,* Bruxelles, Bruylant, 2021, 208 p. (avec Eric Canal-Forgues).

*Constitutions et Lois fondamentales des pays arabes*, (avec Eric Canal-Forgues et Fériel Ait-Ouyahia), 2 volumes, Paris, Pedone, 2020, 1832 p.

*Responsabilités communes mais différenciées. Contribution à l’étude de la structuration d’un principe général du droit international de l’environnement,* Paris, Pedone, 2018, 372 p.

* **Articles**

« Equity, International Cooperation, and Global Public Health: Use of Common but Differentiated Responsibilities Principle in the Fight against COVID-19, *Journal of International Women’s Studies*, Vol. 23, Issue 3 (Women and Family Life during the COVID-19 Crisis in the Middle East: Challenges and Responses), 2022, pp. 106-121 (avec Eric Canal-Forgues).

« La Convention sur le Statut juridique de la Mer Caspienne du 12 Août 2018. Neutralité juridique et compromis stratégiques », *Annuaire du droit de la mer*, Tome XXIII, 2019, pp. 213-228.

« Make Notre-Dame Great Again », *Entertainment & Law. Droit, Médias, Art, Culture*, n° 3, 2019, pp. 137-138.

« Le financement de la préservation du patrimoine culturel : l’exemple de l’Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflits (ALIPH) », *Entertainment & Law. Droit, Médias, Art, Culture*, n° 1, 2019, pp. 42-51.

« La complémentarité régionale dans le cadre de la Cour africaine de justice, des droits de l’homme et des peuples », *RDP*, n° 4, 2018, pp. 1149-1173.

« Les juridictions européennes et l’article 103 de la Charte des Nations Unies. A propos de l’affaire *Kadi* devant la Cour de justice de l’Union européenne et de l’affaire *Al-Dulimi* devant la Cour européenne des droits de l’homme », *RGDIP*, n° 4, 2016, pp. 769-794.

« L’évolution du principe des responsabilités communes mais différenciées dans l’Accord de Paris », *Revue Liaison Energie-Francophonie*, n° 104, 2016, pp. 28-30.

« Contentieux de l’Environnement en droit international public », *JurisClasseur Environnement et Développement durable*, Fasc. 4910, mai 2013 (avec Eric Canal-Forgues).

* **Articles dans des ouvrages collectifs**

« Le renforcement de la gouvernance politique par la Cour africaine des droits de l’homme et des peuples : réalité ou fiction. Remarques à propos des retraits par le Bénin et la Côte d’Ivoire de leurs déclarations de compétence de la Cour », in Catherine Maïa, Jean-François Akandji-Kombé et Jean-Baptiste Harelimana (dirs.), *Le droit international des Droits de l’Homme en Afrique, perspectives actuelles*, Collection « Jus Africa & Gentium » de l’AAPDI, (à paraître).

« Commentaire de la Constitution syrienne », in Eric Canal-Forgues, Maïa-Oumeïma Hamrouni et Fériel Ait-Ouyahia (dirs.), *Constitutions et Lois fondamentales des pays arabes*, Paris, Pedone, 2020, pp. 1509-1520.

« Les droits de l’homme et l’intégration dans le cadre de l’Union africaine à travers la jurisprudence de la Cour et de la Commission africaine des droits de l’homme et des peuples », in Joël Andriantsimbazovina (dir.), *Intégration et droits de l’homme*, Paris, Mare & Martin, 2018, pp. 287-314.

« La participation des pays en développement aux accords environnementaux », in Eric Canal-Forgues (dir.), *Démocratie et diplomatie environnementales. Acteurs et processus en droit international*, Paris, Pedone, 2015, pp. 29-47.

* **Publications en ligne**

« Religious Diplomacy », in *Regards intérieurs*, 22/10/2022, <https://regardsinterieurs.hypotheses.org/1064>.

« Les pays du Conseil de Coopération du Golfe à l’Expo 2020 Dubaï : représentations nationales et enjeux internationaux », in *Regards intérieurs*, 15/4/2022 (avec Clio Chaveneau), <https://regardsinterieurs.hypotheses.org/489>.

« Intelligence artificielle – Défis et perspectives », in *Regards intérieurs*, 13/10/2021, <https://regardsinterieurs.hypotheses.org/234>.

* **Revues d’ouvrages**

Ben Street, Art Unfolded : A History of Art in Four Colours, Ilex Press, 2018, 128 p., in *Entertainment. Droit, Medias, Art, Culture*, 2019/2, pp.128-130.

Nicolas Boillet et Géraldine Goffaux Callebaut (dirs.), Le patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel, Paris, Pedone, 2018, 213 p., in *Entertainment. Droit, Medias, Art, Culture*, 2019/1, pp. 60-61.

Yves Trotignon, Le bureau des légendes – Politiques du secret, Paris, PUF, 2018, 180 p., in *Entertainment. Droit, Medias, Art, Culture*, 2018/3, p. 232.

Stéphane Boiron, Nathalie Goedert et Ninon Maillar, Les lois de la guerre. Guerre, Droit et cinéma, Institut universitaire de Varenne, Coll. Colloques et Essais, 2016, 238 p., in *Entertainment. Droit, Medias, Art, Culture*, 2017/1, pp. 64-66.

* **Communications à des évènements scientifiques**

« Régime international du climat et différenciation entre les pays », in *Journée d’études sur la protection internationale du climat*, organisée par les Professeurs Y. Petit et J. Sohnle, Nancy, 19 mai 2016.

« La participation des pays en développement aux accords environnementaux », in *Démocratie et diplomatie environnementales. Acteurs et processus en droit international*, Colloque organisé par le Professeur E. Canal-Forgues, Paris, 27 juin 2014.

* **Organisation de manifestations scientifiques**

Sorbonne Emirates Strategic Conférence (SESTraC) : *UAE : A Strategic Crossroad*, 1er Octobre 2018, Sorbonne Université Abu Dhabi.

*Religious Diplomacy : International Challenges and Opportunities*, 26 Octobre 2022, Sorbonne Université Abu Dhabi (en partenariat avec l’Académie diplomatique des Émirats Arabes Unis)

* **Opinion**

« The place of religion in global diplomacy », *The National*, 22 Novembre 2022. (avec Eric Alter).

* **Activités de recherche en cours**
* **Ouvrage :** Recherches sur la notion de crime culturel
* **Article :** La protection des sites religieux en droit international (à paraître)

**III- Activités pédagogiques**

**2022 : Directrice du programme UAE Law Certificate (Université Sorbonne Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis)**

Certificat enseigné en arabe

**2017-A présent : Professeur assistant,** **Université Sorbonne Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis)**

Cours magistraux :

* Droit international public (S1+S2) (L3) (36h x 2),
* Droit fiscal (L3) (36h) + (24h),
* Droit des institutions européennes (L2) (36 h),
* Institutions financières publiques (L2) (24h),
* Advanced International Law (M2) (30h),
* International Public Law (M1) (36h),
* Travaux personnels encadrés (L2) (14 h).

Travaux dirigés :

* Droit international public (L3) (15h),
* Méthodologie (L1) (15 h)

**Janvier-Juin 2017 : Post-doctorante,** **Université Sorbonne Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis)**

Cours magistral :

* Droit administratif (L2) (36h)

Travaux dirigés :

* Droit constitutionnel (L1) (15 h x 2),
* Droit administratif (L2) (15h x 2),
* Droit institutionnel de l’Union européenne (L3) (15 x 2),
* Travaux personnels encadrés (L2) (15 h)

**2016-2017 : Chargée de travaux dirigés,** **Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)**

* Libertés fondamentales (L3)

**2015-2016 : Assistante de cours, Sciences Po Paris, École d’Affaires Publiques**

* *The Legal and Regulatory Framework of Public Affairs* (M1)

**2015-2016 : Chargée de travaux dirigés, Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)**

* Libertés fondamentales (L3)

**2013-2015 : ATER,** **Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)**

* Droit international public (L3),
* Libertés fondamentales (L3),
* Droit constitutionnel (L1)

**2010-2013 : Allocataire-monitrice,** **Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité)**

* Droit international public (L3),
* Droit constitutionnel (L1)

**IV- Activités administratives et collectives**

* Directrice du programme *UAE Law Certificate* (enseigné en arabe)
* Co-directrice de la collection *Entertainment*. Droit, Medias, Art, Culture(Larcier-Bruylant).
* Co-directrice du blog scientifique *Regards intérieurs* (Carnet Hypothèses : plateforme de blogging scientifique pour les SHS)
* Membre du Comité scientifique de la revue *Droit Public Comparé-Comparative Public Law*
* Membre du Comité Recherche de l’Université Sorbonne Abu Dhabi.